

SUZIE LÉGER

* 21.06.1988 in Horn, Österreich
1,67cm | schlank | grün-braun | rot-braun
Nationalität: Kanada & Österreich | A+B

leger.suzie@gmail.com
<https://suzieleger.com/>

FÄHIGKEITEN

Akrobatik, Voguing, Capoeira, Bühnenfechten, Yoga, Reiten, Rollschuhlaufen, Salsa (Rueda de Casino), Gitarre, Ukulele, Synthesizer, Surfen, Gesang (Mezzosopran)

SPRACHEN

Deutsch, Englisch (Muttersprache)
Portugiesisch (Fließend), Französisch (Basic)

AUSBILDUNG

2014 – 2016

Stella Adler Studio of Acting, New York
Konservatorium

2012 – 2014

Schauspielschule Krauss, Wien

2008 – 2010

Slade School of Fine Arts, UCL, London
Erasmus Studienaustausch

2008 – 2010

Universität der Bildenden Künste, Wien
Diplomstudium Performative Kunst

2006-2012

Universität für Angewandte Kunst
Diplomstudium Transmediale Kunst

AUSZEICHNUNGEN

2023

K1 Land Niederösterreich | Herstellungsförderung
BMKOES | Herstellungsförderung
Land OÖ | Herstellungsförderung

2022

Diagonale'22 | Kurzfilmwettbewerb Nominierung

2021

Rome Independent Prisma Awards | Best Actress
Festigious Festival, Los Angeles | Best Actress
Independent Shorts Awards | Best Actress





BMKOES | Perspektiven.Innovation.Kunst.
BMKOES | Profektförderung
Otto Mauer Fonds | Projektförderung
Bildrecht GmbH | Jungkünstlerinnenpreis

2020

MA7 Stadt Wien | Herstellungsförderung
K1 Land Niederösterreich | Herstellungsförderung
BMKOES | Herstellungsförderung
K1 Land Niederösterreich | Kunststipendium
MA7 Stadt Wien | Arbeitsstipendium

2019

BMKOES | Kunstankauf Performance

2018

Now & After Festival, Moskau | Hauptpreis
Wiener Frauenfilmtage, Preis Bester Kurzfilm

2013

BMKOES | Start Stipendium

2012

ö1 Talentestipendium

THEATERENGAGEMENTS

2022

The more it coomes the more it goes | Regie: David
Maayan | Nestroyhof Hamakom Theater, Wien

Biosphere | Regie: Conny Zenk und Verena Dürr |
Radperformance Wien

2019

ANTIGONICK (Stand in) | Regie: Annie-B Parson Big
Dance Theater, New York

2018

Norma Jean was a Brunette| Regie: Tania Kass
Manhattan Repertory Theater, New York

2017

Silent Night Bloody Night| Regie: Drew Weinstein The
Hive, New York

2016

Uncommon Women | Regie: Suzi Takashi Stella Adler
Studio, New York

2015

Suburbia | Regie: Christopher Mirto Stella Adler Studio, New York

FILM

2023

Die Unbesiegbaren (HR) | Regie: Noemi Sophia James, Suzie Léger | Atelier Orlando

2021

Astronauts (HR) | Regie: Mariano Cabaco | Atelier Orlando

Wien wartet auf Dich (HR) | Regie: Jonata Branches | Carioca Filmproduktion

Goldener Käfig (NR) | Regie: Nikolai Selikovskiy Selikovskiy Film

2019

Where is the Fire (NR) | Regie: Yonca Talu | NYU Thesis Film (USA)



2017

The dark room (HR) | Regie: Faranak Sahafian Montclair University Thesis Film (USA)

Lipstick (NR) | Regie: Melanie St.Clair | Montclair University Thesis Film (USA)

2016

Apropos of Logic (NR) | Regie: Suzie Léger | Lafin C'estmerde

TV

2018

Cicatrix (NR) | Regie: Lee Milby, Natalia Paul Be Your Craft (USA)

MUSIK

2016 - 2020

What Would Tilda Swinton Do
Lazy Punk Band in New York (USA)
Liste der Auftritte auf Anfrage